

استمارة
استبيان هيرمان
الطبعة العربية رقم 4.4

Herrmann
Participant Survey Form



ألفا البريطانية للتدريب والاستشارات

Alpha Training UK Limited

23 Errwood Road
Manchester M19 2PN
United Kingdom
Fax: + 44 (161) 248 5858
E-mail: info@alphatraining.co.uk
web: www.alphatraining.co.uk

Alpha UK (Dubai)

PO Box 120385
Dubai, UAE
Tel: + (9714) 351 6993
Fax: + (9714) 351 6994
Email: dubai@alphatraining.co.uk
web: www.alphatraining.co.uk

إرشادات

سيتم تحديد اللقطة الخاصة بالتفضيل الذهني لك بعد أن تجيب عن الأسئلة المائة والعشرين التالية. أجب عن كل سؤال بكتابة الكلمة المناسبة أو الرقم المناسب، أو بوضع إشارة في المربع. هذا الاستبيان ليس اختباراً، وبالتالي فليست هناك إجابة صحيحة أو إجابة خاطئة، بل يبين فقط التفضيلات. يرجى الإجابة عن الأسئلة بشكل طبيعي تعبر عن نفسك في العمل أو البيت، من دون تكلف، قدر الإمكان. **من المهم جداً الإجابة عن جميع الأسئلة باتتباع الإرشادات بعناية: لأن عدم الالتزام بذلك يجعل من الصعب إكمال التقييم.** عندما تكمل، اقطع الورقة التي فيها شرح المصطلحات، وارسل الاستبيان كاملاً إلى العنوان المبين في الصفحة الأخيرة. ورقة المصطلحات قد تكون مفيدة لك عند استلامك لنتيجة التقييم.

تعريف المصطلحات

عاطفي emotional: له مشاعر يمكن إثارتها وملاحظتها بسهولة.
عقلاني rational: اختيار البدائل على أساس التعليل وليس العاطفة.
فضائي spatial: لديه القابلية على إدراك وفهم وتحويل مواقع الأشياء في الفضاء أو الفراغ.
فنان artistic: يستمتع، ويمتلك المهارة، في الرسم والموسيقى والشعر، وله القابلية على تنسيق الألوان والتصاميم والكلمات، بطريقة تبعث على المتعة.
فني technical: له القدرة على فهم وتطبيق المعرفة العلمية والهندسية.
قارئ reader: هو الذي يحب القراءة ويستمتع بها.
كاتب writer: لديه القدرة على التعبير كتابة والاستمتاع بذلك.
كمي/ لغة الأرقام quantitative: تحبب الأرقام، والميل إلى اعتماد مقاييس كمية دقيقة.
مالي financial: لديه المهارة في مراقبة ومعالجة الأرقام المتعلقة بالتكاليف والميزانيات والاستثمارات.
متحدث verbal: لديه مهارات في التكلم. كلماته واضحة ومؤثرة.
متنق intellectual: لديه قدرة فائقة على التعليل، وله القدرة على تحصيل المعرفة.
مجازي metaphorical: له القابلية على فهم وإيجاد صور وكلمات تعبيرية تناظر أو تحاكي وصفاً معيناً. مثال "القلوب المنكسرة".
محافظ conservative: يميل إلى المحافظة على التقاليد، والأفكار، والمؤسسات التي ثبت نجاحها.
مركب synthesizer: توحيد أفكار أو مفاهيم عناصر مختلفة في شيء جديد.
منبسط extrovert: يهتم بالناس والأشياء أكثر من اهتمامه بأفكاره ومشاعره الداخلية. يعبر عن أفكاره ومشاعره بسهولة للآخرين.
منطقي logical: له القابلية على التعليل والاستنتاج المنطقي مما قد تم أو جرى سابقاً.
منطوي (منطو) introvert: متوجه إلى داخل نفسه للتأمل والتفكير أكثر من توجهه للناس والأشياء في الخارج. بطيء في التعبير عن ردود فعله ومشاعره وأفكاره للآخرين.
منظم organized: له القابلية على ترتيب الناس أو التصورات أو الأشياء... الخ في علاقات تربط بعضهم ببعض.
مهيمن dominant: يسيطر أو يهيمن على الآخرين. له تأثير قوي على الآخرين.
موسيقي (أو شاعر) musical: له رغبة وموهبة في الموسيقى والشعر.
ناقد critical: يمارس الحكم على الأشياء والأفكار، كأن يحكم على جدوى الفكرة.
ودود empathetic: له القدرة على تفهم مشاعر الآخرين، ومبادلتها.

إبداعي creative: يمتلك أفكاراً ابتكارية غير عادية. لديه القدرة على وضع الأشياء والأفكار بطريقة مبتكرة.
آني simultaneous: له القدرة على معالجة أكثر من أمر في وقت واحد. يمكن أن ينشغل بأكثر من فعالية في آن واحد.
ابتكاري innovating: له القدرة على إيجاد أفكار أو طرق أو أشياء جديدة.
بديهي/حدسي intuitive: يعلم شيئاً من دون التفكير فيه. يفهم سريعاً من دون الحاجة إلى حقائق أو براهين.
تحليلي analytic: يقسم الأشياء أو الأفكار إلى أجزاء يقوم بتحصيلها ثم تركيبها من جديد.
تخطيطي planning: صياغة طرق أو وسائل لتحقيق هدف مطلوب، قبل القيام بالتنفيذ.
تخيلي imaginative: له القدرة على تشكيل صور ذهنية لأشياء غير مدركة بالحواس، أو ليست موجودة في الواقع. له القدرة على معالجة المشكلات بأسلوب جديد.
تصوري conceptual: له القدرة على تصور الأفكار ثم تعميمها في أفكار تجريدية.
تعليم/تدريب teaching/training: لديه القدرة على شرح الأفكار والطرق بطريقة تجعل الآخرين يفهمونها ويطبقونها.
تفصيلي detailed: يهتم بتفاصيل الأشياء والأفكار.
تفكير دقيق rigorous thinking: يعتمد طريقة مفصلة ودقيقة للوصول إلى حل المشكلة.
تكامل integration: له القدرة على ربط الأجزاء، والعناصر للأفكار والتصورات في وحدة واحدة.
تنفيذي implementation: له القدرة على تنفيذ أي فعالية والتأكد من إنجازها وقياس النتائج.
توالي sequential: يتعامل مع الأشياء أو الأفكار واحدة بعد الأخرى بالترتيب.
حلل مشكلات problem solving: لديه القدرة على إيجاد حلول لمختلف المشكلات عن طريق التعليل.
حليم/مسيطر على نفسه controlled: له القدرة على كبح عواطفه وتقييدها.
حميم interpersonal: له القابلية على تطوير وإدامة علاقات حميمة مع مختلف الأشخاص.
رمزي symbolic: لديه القدرة على استعمال الأشياء والعلامات والإشارات للتعبير عن الحقائق والأفكار.
روحي spiritual: يهتم بالنواحي الروحية أكثر من النواحي المادية.
رياضي mathematical: يدرك الأرقام ويتصورها، وله القدرة على تطويعها لما يحقق رغباته.
ذو نظرة شاملة holistic: له القدرة على إدراك الصورة الكلية وفهمها من دون الاهتمام بجزئيات الأشياء أو الأفكار.

معلومات شخصية (يرجى الإجابة عن هذه الفقرة بالعربية والإنكليزية)

1. الاسم بالعربية:

1. Name (الاسم بالإنكليزية):

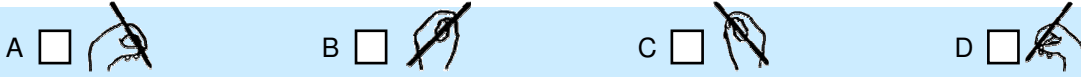
2. الجنس Sex: ذكر M أنثى F

3. Educational Emphasis: المادة الدراسية المفضلة (فيزياء/تاريخ... الخ):

4. Occupation or Job Title: العمل أو الوظيفة:

استعمال اليد

5. أي من الأشكال التالية يمثل طريقة إمساكك بالقلم؟ ضع إشارة في أحد المربعات A, B, C, D.



6. ما هو مقدار القوة والاتجاه لاستعمالك ليديك؟ ضع إشارة في أحد المربعات A, B, C, D.

A اليد اليسرى فقط B اليد اليسرى أحيانا
C كلتا اليدين D اليد اليمنى أحيانا
E اليد اليمنى فقط

أفضل الموضوعات وأسوأها

ارجع بذهنك ، أو تذكر، المادة الدراسية المفضلة لديك في المرحلة الابتدائية والثانوية. رتب الموضوعات الثلاثة التالية بوضع رقم 1 أو 2 أو 3 إزاء كل موضوع كالتالي: 1 = أفضل موضوع، 2 = درجة ثانية في التفضيل، 3 = درجة ثالثة في التفضيل

9. --- اللغة الأم

8. --- لغة أجنبية

7. --- رياضيات

تأكد أنك استعملت كل رقم من الأرقام 1، 2، 3 **لمرة واحدة فقط**... صحح إن اقتضى الأمر.

طبيعة العمل

أعط درجة لكل عنصر من العناصر التالية مستخدماً المقياس التالي: 5 = أفضل عمل أقوم به، 4 = عمل أقوم به بشكل جيد، 3 = محايد، 2 = عمل لا أجيد، 1 = أقل عمل أجيد. لا تستعمل الرقم الدال على المقياس أكثر من أربع مرات. استعمل الأرقام العربية 1، 2، 3 ...

21. --- ابتكاري
22. --- تعليمي/ تدريبي
23. --- تنظيمي
24. --- عمل إبداعي
25. --- شؤون مالية

16. --- عمل فني
17. --- تنفيذي
18. --- تخطيطي
19. --- علاقات
20. --- حل مشكلات

10. --- تحليلي
11. --- مكتبي
12. --- تصوري
13. --- التعبير عن الأفكار
14. --- تكاملي
15. --- كتابية

تأكد أن هناك ما لا يزيد عن أربع مرات 5، وأربع مرات 4، وأربع مرات 3، وهكذا... صحح إن اقتضى الأمر.

الصفات الأساسية

اختر **ثمانية** كلمات من الكلمات التالية التي تجد فيها أفضل وصف لنفسك. ضع رقم 2 إزاء كل من هذه الكلمات الثمان. بعد ذلك استبدل الرقم 2 بالرقم 3 للكلمة التي تجدها تنطبق عليك أكثر من غيرها.

43. --- رمزي
44. --- هيمنة
45. --- نظرة شاملة
46. --- بديهي
47. --- لغة الأرقام
48. --- قارئ
49. --- أني (في آن واحد)
50. --- حقائق

35. --- عاطفي
36. --- فضائي
37. --- ناقد
38. --- فنان
39. --- روجي
40. --- عقلاني
41. --- منضبط
42. --- رياضي

26. --- منطقي
27. --- إبداعي
28. --- موسيقي (شاعر)
29. --- توالي
30. --- مركب
31. --- شفوي
32. --- محافظ
33. --- تحليلي
34. --- تفصيلي

يرجى التأكد من أن الرقم 2 تكرر سبع مرات والرقم 3 مرة واحدة فقط... صحح إن اقتضى الأمر.

الهوايات

اختر **ست** هوايات، كحد أعلى، من الهوايات التي تمارسها. ضع رقم 3 إزاء الهواية الرئيسية، و 2 إزاء الهواية التالية في الأهمية، و 1 إزاء كل هواية ثانوية.

67.---- الخياطة
68.---- الرياضة الاستعراضية
69.---- السباحة والقفز المائي
70.---- التنس
71.---- السفر
72.---- الأعمال الخشبية
----- هوايات أخرى

59.---- الحديقة والزهور
60.---- الغولف
61.---- إصلاح المنزل
62.---- الاستماع للموسيقى أو الشعر
63.---- عزف الموسيقى أو نظم الشعر
64.---- التصوير
65.---- القراءة
66.---- الزوارق الشراعية

51.---- الفن / الأعمال اليدوية
52.---- التجذيف
53.---- المخيمات
54.---- لعب الورق
55.---- جمع الأشياء
56.---- الطبخ
57.---- الكتابة الأدبية
58.---- صيد السمك

يرجى التأكد من أنك استعملت 3 مرة واحدة فقط، وأن هناك **ست هوايات فقط**؟ ... صحح إن اقتضى الأمر.

مستوى الطاقة

73. فكر في مستوى الطاقة لديك أو رغبتك في العمل؟ ضع إشارة في أحد المربعات A, B, C.

A في النهار

B في النهار والليل

C في الليل

التقيؤ بسبب الحركة

74. هل حدث أن تقيأت أو شعرت بالغثيان نتيجة الحركة في السيارة أو الطائرة أو الباخرة...؟ ضع إشارة في أحد المربعات A, B, C, D.

A لم يحدث

B 1 - 2

C 3 - 10

D أكثر من 10 مرات

75. ضع إشارة في أحد المربعين A, B مبينا فيما إذا كنت تستطيع القراءة أثناء السفر في السيارة من دون شعور بالغثيان أو التقيؤ.

A نعم

B لا

أزواج الصفات

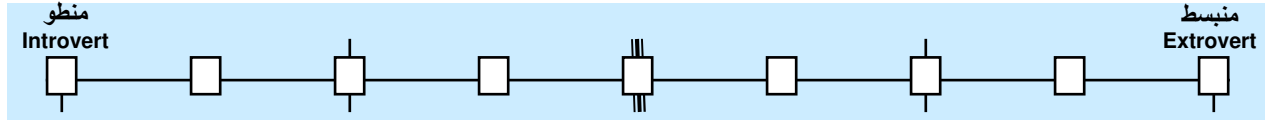
في كل زوج من العناصر التالية اختر الكلمة أو العبارة التي تجدها تنطبق عليك. ضع إشارة في المربع تحت حرف A أو B حتى لو كان الخيار صعبا. يجب عدم ترك أي زوج.

A / B	A / B
88. توالي <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> تصويري	76. متعاطف <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> محافظ
89. يعتمد عليه <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> مبتكر	77. مركب <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> تحليلي
90. منطقي <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> إبداعي	78. شاعري <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> لغة الأرقام
91. عاطفي <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> حلیم	79. مخطط <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> حلال مشكلات
92. يحب التفصيلات <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> شاعري	80. إبداعي <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> حلیم
93. متعاطف <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> أني	81. شاعري <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> مبتكر
94. تصوري <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> متحدث	82. تفكير <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> شعور
95. يهتم بالناس <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> تكنولوجيا	83. منظم <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> علاقات
96. منطقي <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> منظم	84. إبداعي <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> روجي
97. تفكير رمزي <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> تفكير حقيقي	85. نظرة شاملة <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> تفصيلي
98. يحب الرياضيات <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> يحب التخطيط	86. اختبار الفكرة وإثباتها <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> مبتكر
99. هيمنة <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> فني (تقني)	87. تحليلي <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> ودود

هل اخترت **عصرا واحدا فقط** من كل زوج؟ ... صحح إن اقتضى الأمر.

التوجه إلى الداخل أو إلى الخارج

100. ضع إشارة على أحد المربعات التي تضع فيها نفسك من حيث كونك متوجها إلى الداخل (منطو) أم الخارج (منبسط).



عشرون سؤالاً

ضع إشارة في المربع الذي تراه مناسباً إزاء كل عبارة من العبارات التالية.

strongly agree أوافق بشدة	agree أوافق	in between بين بين	disagree لا أوافق	strongly disagree لا أوافق بتاتا	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101. أشعر أن طريقة الخطوة خطوة هي الطريقة الأفضل لحل المشكلات
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102. أحلام اليقظة تزودني بقوة دافعة لحل مشكلاتي الأكثر أهمية.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103. أحب الناس الذين يكونون متأكدين من استنتاجاتهم.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104. أود أن يُعرف عني بأنني شخص يمكن الاعتماد عليه بدلا من أن يعرف عني أنني شخص ذو خيال خصب.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105. غالبا ما أحصل على أفضل الأفكار عندما لا أكون مشغولا بعمل ما.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106. أعتد على الحدس والاندفاع والشعور بأني "على صواب" أو "خطأ" عندما أحاول حل مشكلة ما.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107. أجد نفسي في بعض الأحيان متجاوزا القواعد لأفعل شيئا لم يكن من المفروض أن أفعله.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108. الأمور الأكثر أهمية في الحياة لا يمكن التعبير عنها بكلمات.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109. أحسب أنني أكثر تنافسا مع الغير من تنافسي مع نفسي.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110. أستمتع عندما أستغرق اليوم كله (أفكر لوحدي).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111. لا أحب الأشياء غير المؤكدة أو التي لا يمكن توقعها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112. أفضل العمل مع الآخرين ضمن فريق على العمل لوحدي.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113. من المهم بالنسبة لي أن يكون هناك مكان لكل شيء، وأن يكون كل شيء في مكانه.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114. تأسرنني الأفكار غير العادية والتصورات الجريئة وأرغب فيها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115. أفضل تعليمات محددة على أن يترك الأمر لاجتهاد الشخص.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116. معرفة الجواب عن السؤال (لماذا) أهم من معرفة الجواب عن السؤال (كيف).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117. التنظيم الجيد والتخطيط الدقيق أمران ضروريان لحل المشكلات الصعبة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118. كثيرا ما أستطيع توقع الحلول لمشكلاتي.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119. أميل إلى الاعتماد على إحساسي وانطباعي الأول للتوصل إلى حكم في قضية ما، أكثر من اعتمادي على تحليل القضية.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120. أشعر بأنه يجب تنفيذ القوانين بحزم.

جزء تطوعي يمكنك تجاوزه إن شئت (خاص لغرض البحوث)

ترتيب الولادة: بين ترتيب الولادة لأشقائك وشقيقاتك ولنفسك بوضع إشارة في المربعات المقابلة للذكور والإناث. ثم ضع دائرة على الموقع الذي يملكك أنت.

ذكر:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
البكر	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	العاشر	الحادي عشر
إناث:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
تاريخ الميلاد:	عدد السنين في الوظيفة الحالية:		مستوى رضاك عن الوظيفة:		مرتفع		منخفض			

الجنسية:	الديانة:	اللغة الأم:
العرق:	<input type="checkbox"/> عربي <input type="checkbox"/> آسيوي <input type="checkbox"/> آخر	إذا كان "آخر"، فوضح:
إذا كنت متزوجا (متزوجة):	عدد الأولاد:	عمر أكبر الأولاد:
معلومات شخصية أخرى:	عمر أصغرهم:	

المرسل

التاريخ:	
الاسم:	
المؤسسة:	
العنوان:	التلفون:
	الفاكس:

ME/Tikrity/4.3

أقرب تاريخ تريد أن تصلك فيه نتيجة التقييم:

يرجى إرسال هذا الاستبيان إلى:

ألفا البريطانية للتدريب والاستشارات

Alpha UK (Dubai)

PO Box 120385, Dubai, UAE

Tel: + (9714) 351 6993, Fax: + (9714) 351 6994

Email: dubai@alphatraining.co.uk, web: www.alphatraining.co.uk

Hermann Participant Survey Form